

# PSIKODRAMA

İstanbul Psikoterapi ve Grup Terapileri Derneği İletişim Bülteni

Ocak 2004

Sayı:1

## BAŞLARKEN....

Merhaba...

Psikodrama uygulamaları, klinik psikoloji sınırlarını aşarak çeşitli alanlarda hızla yaygınlaşmaya başladı. Psikodrama ile insanı ve yaşamı anlama yolculuğunu seçenler giderek çoğalmakta...

Elinizdeki bülten, bu gelişmenin bir sonucu olarak doğdu. Bir yandan, alan içi iletişim ihtiyacı arttı. Diğer yandan, kurumsallaşma ve kuramsal bilgilenme boyutlarında da yeni yapılanma gereksinimi hissedilir oldu. Yenileşme atılımları, ancak işbirliği içinde tartışarak, paylaşarak yeşerebilir.. Biz de bu düşüncelerle, bir ilk adım olarak elimizdeki bülteni çıkarıyoruz.

**Psikodrama camiasına katılmış ve katılmak isteyen arkadaşlarımızın katkılarını diliyor, bekliyoruz.**

\*

Bizler psikodrama serüvenine, değerli bilim insanı Prof. Dr. Abdülkadir Özbek'in öğrencileri olarak, 1985'te İstanbul'da oluşturulan ilk iki grupta başladık, 50 kişi kadaydık. 1990-91'de Asistan belgesi aldık, sayımız 28'lere inmişti. 2000'li yıllara geldiğimizde aramızdan 12 kişi Dr. A. Özbek Psikodrama Enstitüsü ve Überlingen Moreno Enstitüsü'nden Psikodrama Terapöti veya Yöneticisi belgesi almıştı.

İstanbul Psikoterapi ve Grup Terapileri Derneği (İPGTD) 1992'de kuruldu. O günden bu yana yürütülen enformasyon, temel ve ileri aşama gruplarına 300'ü aşkın öğrenci katıldı. Onlardan bir kısmı psikodrama yolculuklarını sürdürüyor, bir kısmı için ise psikodrama, terapötik ve teorik gelişim süreçlerinde belli bir kesit olarak kaldı.

Halen, yönettiğimiz gruplardan 75 üye asistanlık belgesi almış bulunuyor, üst aşamada tez hazırlama düzeyine gelen 29 kişi

var.. Enformasyon ve temel eğitim gruplarının mevcudu ise 85'i buldu.

Psikodrama terapisti ve yöneticisi olan bizler de, süpervizyon grupları ve yurt dışından gelen psikodramatistlerle yaptığımız gruplarda iç yolculuğumuzu ve bilgimizi iletmemeyi sürdürmekteyiz.

\*

İstanbul'daki ilk grup çalışmalarında değerli hocamız A. Özbek, hafta sonu muayenehanesini kapatır, Ankara'dan İstanbul'a gelir, bilgisini, sevgisini, enerjisini cömertçe bizlerle paylaşırdı. O'nu 2000'de yitirdik. Sevgili A. Özbek, bilge, yaratıcı, demokrat bir insandı, bize yeni bir dünyanın kapılarını açtı, bizi içimizdeki zenginliklerle buluşturdu.

İPGTD'nin kuruluşundan 2003 Şubatına dek dernek başkanı sevgili Aysel Özlü idi. Onunla birlikte Bergama'da dört sempozyum düzenledik, yeni gruplar açıldı, süpervizyon grupları yapıldı. Sevgili Aysel, her iş, her üye, her işlem ile ilgili tüm bilgileri bilir, şevkle, gönüllülük ruhu ile işleri yürüttü. Ve geçen yıl, birdenbire aramızdan ayrıldı.

Psikodrama sayesinde içimizde keşfettiğimiz "evrenle bütünlük" duygusu, kayıplarımızla ilişkiyi sürdürmenin yollarını açıyor...

*Sevgili arkadaşlar,*

*Psikodrama Bülteniyle bir iletişim, tartışma, bilgilenme ortamı açılmasını umuyoruz.*

*Bizi arayın, bize yazın, haberlerinizi bize iletin, birlikte olalım...*

*Psikodrama'da yeni açılımlar dileği ile...*

*Fatma SAYMAN*

## BİR GEZİNTİYE ÇIKMAK

Psikodramanın babası Moreno Freud'a "Sen İnsanların rüyalarını analiz ediyorsun, ben insanlara tekrar rüya görme cesaretini veriyorum" demiş, bu bana kendi yaşamımız içinde bir gezintiye çıkmayı çağırıyordu.

"Hayatım bir şerit gibi gözümün önünden geçti" derken ayağa kalkar o yaşamın yöneticisi, oyuncusu ve eleştirel gözlemcisi oluruz...

Psikodramada beni en çok heyecanlandıran ve içine çeken şey, o gün o insanlarla ruhsal dünyamızda bir keşif gezisine çıkma isteği uyandırmasıdır. O gezinti sırasında neler mi olur?.. O yürüyüşte adımını öne çıkaran sahnededir. Ruhsal dünyasına eşlik edecekleri seçer, yerleştirir, grubun yol göstericisi ve katılanları ile elele hikayesini anlatır, oynar, oynatır, çoğunlukla teşekkür ederek sahnesini kapatır. İnsanoğlunun acılarına, yasaklarına, özlemlerine, sevinçlerine, kederlerine, hayal kırıklıklarına, hatırladıklarına, unuttuklarına..., daha bir çok duygu, düşünce ve eylemlerine yollar açılır. Ve elini bir diğerine vererek başka sahnelerin açılması için onları yüreklendirir.

Çok geniş ve çeşitli alanları ve insanları olan, çok sevdiğimiz bir psikodrama bahçemiz var. Orada yaşam hikayeleri bir araya gelir. Tanışmak ve buluşmak isteyenlere buyurun diyoruz. Sevgilerimle

*Arşaluyş KAYIR*

**29. Grup Psikoterapileri Kongresi**

**Asklepion – Bergama / İzmir  
27-28-29 Mayıs 2004**

**nilgun@viptourisme.com**

"Psikodrama" için 2003'ün en önemli olayı, İstanbul'da yapılan IAGP Kongresi oldu. A. Özbek Psikodrama Enstitüsü Kongre'nin düzenlenmesinde etkin bir rol oynadı. Enstitü'müzden Sevil Atauz, İnci Doğaner, Bahar Gökler, Ilgın Gökler, Arşaluys Kayır, Levent Küey, Nevzat U. Muhtar, work shop ve sunumları ile katkıda bulundular. IPI'den Deniz Altınay ve Neşe Karabekir de çalışmalarını ile katıldılar.

Kongre, yeni ufuklar açan, öğretici, geliştirici, dönüştürücü yaşantılar getirdi...

Arkadaşımız Nevzat U. Muhtar, izlenimlerini bizlerle paylaşıyor...

\*\*\*

## IAGP KONGRESİNDEN İZLENİMLER

Sevgili Arkadaşlar,

Bildiğiniz gibi en son IAGP (Uluslararası Grup Psikoterapileri Derneği) kongresi Ağustos 2003'te, İstanbul'da yapıldı ve konusu da Kültürler Kavşağı: Grupların Toplandığı Yer (Crossroads of Culture: Where Groups Converge) olarak saptanmıştı. Kongre 23-24 Ağustos'ta iki gün pre-congress, 25-29 Ağustos 2003 tarihleri arasında da 5 gün kongre olmak üzere tam bir hafta sürdü.

3 yılda bir yapılan bu çok önemli kongre ayağımıza kadar gelmiş olmasına rağmen ülkemizden, özellikle de bizim enstitümüzden çok az katılan vardı. Sanırım kongre dilinin İngilizce olması ve ücretinin de epey yüksek bulunması bunda rol oynadı. Bu nedenle de size biraz kongreyi anlatmak istedim.

Burada anlatmak sözcüğü pek de uygun düşmüyor sanırım. Kişisel izlenimleri aktarmak daha uygun bir fiil olabilir, çünkü kongre o kadar zengin, dolayısıyla düzenlenişi o kadar karmaşıktı ki, her hangi birinin programının bir başkasının benzemesi olanaksızdı. Sürekli olarak, aynı anda 8-10 grup birden yer alıyordu ve bunlardan birini seçerek girmeniz gerekiyordu. İşi daha da karmaşıktırma için bazı gruplar birkaç gün arka arkaya, aynı saatte yer alırken; bazı gruplar aynı gün içinde birkaç oturum üst üste yerleştirilmişti. Bunun sonucunda da, tedbirli davranarak, başından itibaren tüm kongrenin programı için düzenleme yapmamış olanlar oldukça fazla frustrasyon yaşadılar.

Aslına bakarsanız, programlarını önceden düzenlemiş olanların da payına düşen frustrasyon miktarı pek az sayılmazdı. Bir kere her şeyden önce, ilgilendiğiniz birkaç grup aynı ana denk geliyordu ve bunlardan ancak birini seçip diğerlerinden vazgeçmek gerekiyordu. Programı yaparken bunun yasını yaşayıp atılanlar da gün içinde iptal edilen grupların bozduğu programlarını toparlamaya çalışırken aynı duyguların yeniden alevlenişine baş etmek zorunda kalıyorlardı. Buna önlem olarak, bir gece önceden ertesi günün programını yedeklemek bir ölçüde çözüm oluyorsa da, yine de "tüh, bunun yüzünden şu gruba girmedim" hayıflanmasına pek çözüm yoktu. Özellikle de sabah 7.30'da başlayan gruplara "dakikasına kaç para ödedim, haberiniz var mı?" mantığıyla her gün inatla gelmeyi sürdüren bir avuç insan için grup odasına gidip kimseyi bulamamak daha da acıklı oluyordu, çünkü grup yöneticilerinin çoğu da o saate uykunun daha çok yakıştığı farkındaydı, (kongrenin geceleri de bayağı eğlenceli geçiyordu üstelik) veya "nasıl olsa kimse gelmez" diye (çoğu zaman da doğru çıkan) bir mantık yürütüyorlardı ve sonuçta o saatteki 8-10 oturumdan sadece 2-3 tanesi yapılıyordu. Ancak, itiraf edeyim ki, bu sıkıntının karşılığında, grup yöneten 3-4 kişilik bir ekibin tek üyesi olmak gibi lüksler de sıkça yaşanıyordu. Birkaç gün sonra kibarlığı elden bırakıp, başlamış olan gruplara da paldır küldür dalma kültürü yaygınlaşınca işler bir ölçüde rahatladı.

Kongre, sabah 7.30'dan akşam 7'ye kadar sürüyordu ve daha çok workshoplar ve yaşantı grupları hakimdi. Bildiriler için, sadece 7.30 oturumunda; bir salon ayrılmıştı ve bir oturma dört bildiri programlanmıştı, fakat çoğu ya hiç yapılmadı, ya da en fazla bir veya iki bildiri sunuldu. Workshoplar ise, saat 11'de, büyük salondaki konferans için ayrılan bir buçuk saatlik süre dışında, kesintisiz olarak, birer buçuk saatlik oturumlar halinde, saat 17'ye kadar sürüyordu. Saat 17.30'da da yine bir buçuk saatlik bir günü değerlendirme grubu diye tanımlayabileceğimiz, yansımalar grubu (reflection group) olarak adlandırılan bir oturumla gün sonlandırılıyordu.

Büyük salondaki konferansların çoğu meslektan olmayan kişiler tarafından verildi. Dolayısıyla da çoğumuz için çok farklı disiplinlerden gelen, çok farklı bakış açıları getirdiler ve ufkumuzu genişlettiler.

Enstitümüzden kongreye katılım oldukça az olduğu gibi katkıda bulunan sayısı da çok azdı. İstanbul Kolundan üç kişi (Arşaluys Kayır, Ali Babaoğlu, Jülide Aral) düzenleme komitesinde rol almıştı. Ayrıca da Arşaluys Kayır, biri Elizabeth Mlasko'ya birlikte bir Jungiyen psikodrama grubu, biri Doğan Şahin'le Aşk, Bağlanma ve Cinsellik konulu bir workshop, biri de Türk dilinde yansıtma grubu olmak üzere üç çalışmayla, ben de bir poster bildirisiyle katkıda bulduk.

Kongrede benim en çok ilgimi çeken şey, değişik disiplinlerden ve ekollerden gelen grup yöneticilerinin ortak yönettikleri gruplar oldu. Bu ekiplerin çoğu da ilk kez bir araya gelip böyle bir şey deniyordu. Örneğin, iki tam gün süren gruplardan oluşan kongre öncesinde, biri psikodramatist, biri etkileşim grubu yöneticisi, diğer ikisi de grup analisti olup, üstelik, ayrı ülkelerden gelen, dört kişilik

bir yönetici ekibinin grubunu seçtim. Gün sonundaki yansıtma gruplarında seçtiğim grup da bir dramattist ve bir analistten oluşuyordu. Orada, psikodramanın ne kadar çözümleyici olduğu çok net ortaya çıktı. Grupta ne zaman bir tikanıklık olursa, agresyon yükselse veya dirençler artsa hemen dramattist devreye giriyor ve bir oyun, hatta bazen ufak bir vinyetle, olayı aşılıyor, sonra grup yine konuşmaya devam ediyordu. Belki, bunun nedenini en iyi, yine bir analist özetledi. Sorunlu olguların tartışıldığı bir grupta, yöneticiyle güç çatışmasına giren bir üyesini canlandıran bir analistle grupta hiç kimse başa çıkamadı. Sonunda, gruptaki tek dramattist olarak ben, arkasına geçip eşlemeye başlayınca olay çözüldü. Analist bunun nedenini şöyle açıkladı "karşımda değil, yanımdaydı". Eh, iç sesinizle güç çatışmasına girmek pek kolay olmasa gerek!

Yine ilgimi çeken şeylerden biri de kongreye katılan çok sayıda yaşlı üye hakkındaki düşüncelerin zıtlığıydı. Yürüyemeyecek durumda, tekerlekli iskemleyle dolaştırılacak kadar yaşlı olup, o kadar uzaktan gelenleri gören birkaç kişi "bunları görmek bana gelecekle ilgili umut veriyor, ne olursa olsun gezebilirim, üretebilirim" derken, bazıları da "bu kadar kendini bilmez halde olup, böyle yapışmaya kalkarsam, beni dövin. Böyle de olmaz ki, insan emekli olmayı da bilmeli" diyordu. Gel de Nasrettin Hoca'yı anma. (Tabii, bunlar Anna Schützenberger'i kapsamıyor. İnsan o düzeye varınca diğerleriyle aynı değerlendirilmiyor.)

Böylece, İstanbul kongresini geride bıraktık. Şimdi öntümüzde 2006 yılında Sao Paulo kongresi var. Bakalım katılabilir miyiz?

Nevzat Uçtum MUHTAR

### A. ÖZBEK PSİKODRAMA ENSTİTÜSÜ BOLU TOPLANTISI

1-2 Kasım 2003'te İstanbul Ankara ve İzmir Psikodrama eğitimcileri Bolu Dağı'nda Kuru Otel'de buluştular. Başta Türkiye Grup Psikoterapileri ve Psikodrama eğitim çalışmalarına Fepto ile ortak ilke ve standartlar getirmek, eğitimcilerin eğitimi olmak üzere, geleceğe yönelik olası gelişmeler üzerine çeşitli görüş ve öneriler tartışıldı.

Bu yıl için Ali Babaoğlu, Arşaluys Kayır, Bahar Gökler, Bircan Şimşek, Emre Kapkın, Fatma Sayman, Firtizan Yazıcı, Işıl Bulut, İlkey Kasatura, İnci Doğaner, Meral Genç, Nevin Eracer, Nevzat Uçtum, Nuşin Sarımurat, Öget Öktem Tanör, Sevil Atauz, Türkinä Bisalman, Zuhul Yerlikaya'dan oluşan grup, aralarına diğer Psikodrama eğitimcilerinin de katılımıyla yılda 2 kez ortak toplantı ve çalışma kararı aldı.

# ANALİTİK PSİKOLOJİ VE PSİKODRAMA

Ali Nahit BABAOĞLU

Psikodrama, Moreno tarafından geliştirilen klasik biçimiyle fenomenolojist bir felsefe ve bakış açısıyla yürüyen bir grup terapisi modelidir. Fenomenolojist bütün yaklaşımlar gibi o da kişilerin iç dünyalarının kendilerine özgü ve biricik olduğu, dolayısıyla da bir başka insan tarafından algılanıp anlaşılamayacağı temel savındadır. Ona göre kişiler edim ve eylemlerde buldukları zaman bu edim ve eylemler, bu arada onların kendi duygu ve düşüncelerinden kelimelerle, yani minimal ortak içerik taşıyıcısı olan şifrelerle dışa vurdukları, diğerleri tarafından, kendi iç dünyalarındaki koşullarına, yani referans yaşantılara göre algılanır. Bir kimsenin bir olayı bir başka kişinin gözüyle algılayabilmesi olanaksızdır. Ayrıca kişi bir yaşantısını anlatmaya çalışırken, onu o sırada olduğu ve algıladığı gibi değil, bu gün anımsadığı gibi anlatmaktadır. Oysa bu günkü anımsayışında arada geçen süre içinde o olaya ilişkin yaptığı yorumlar, savunma tepkileri, duygusal heyecanları ve daha bir çok faktör etkin olmuş, yalnızca ana senaryosu olayı andıran yeni bir öykü ortaya çıkmıştır.

Kişide sorun olarak etkinliğini sürdüren bu yeni öyküdür. Bunun için bütün fenomenolojik yaklaşımlar terapide **Şimdi ve Burada** ilkesine sıkıca bağlıdır. Psikodrama bu senaryoyu yeniden sahneleterek kişinin olayı "bu günkü" varoluşuyla yeniden yaşamasını sağlarken, diğer grup üyelerinin de aynı olayı kendi varoluşlarıyla yaşayıp kişiye geri bildirimleriyle onun stereoskopik bir bakış edinmesine yardımcı olmalarına çalışır. Ancak Psikanalitik yaklaşımlı Grup Terapilerinde de bu yöntem kullanılabilir.

Ve derin psişik dinamiklerin görünür hale gelmesine yardımcı olur. Bu sırada grup yöneticisi analitik yorumlara doğru yönlendirebilir. Psikanalize büyük katkı sağladıktan sonra kopan Carl Gustav Jung' un geliştirdiği Analitik Psikoloji ekolü de, kişinin Bilinçdışını biçimlendiren Toplumsal Bilinç Dışı'nın daha belirgin olarak ortaya çıkmasını sağlamada bu yöntemi çok iyi kullanabilmektedir. L. Yablonski ve V. Kast tarafından çok iyi değerlendirilmeye başlayan bu olanağı Doreen ve Dean Elftbery'nin açtığı yoldan yürüyerek Elynor ve Helmut Barz tam bir sistem haline getirmişlerdir.

A. Özbek ve H. Özbay'la eğitimimiz sırasında Barz çifti de yurdumuza iki kez gelerek bize bu yöntem ve yaklaşımı tanıtmışlardı. Helmut Barz'ın o sıralarda aynı zamanda hem İsviçre Psikodrama Enstitüsünün, hem Küsnacht'taki Jung enstitüsünün başında bulunuşu bu tanıtımı daha da değerli kılıyordu. O karşılaşmalardan birkaç yıl sonra biz Barz'ların kendi enstitülerinin doğrudan denetiminde kendi psikodrama eğitimimizi genişletme olanağını bulduk. O enstitü eğitim kadrosundan Elisabet Mlasko-Lothar Jansen çifti bize bir yandan psikodramanın başka bir açıdan uygulanışını öğretiyorlar, hem de Jung psikolojisini yakından tanıtıyorlar. Bu alanda John Hill, Ludwig Dobeneck, Jozef Magdic gibi uzmanlarla da çalıştık. Halen bu alanda eğitim almış 12 eğitici terapötümüz bulunuyor. 2004 yılında bu alanda bir ek sertifika sağlayacak bir dizi grup eğitimine başlıyoruz. Yukarıda adlarını verdiğimiz uzmanlardan, bizi düzenli süper-vizyonla desteklemeleri ve belli aralıklarla bizzat eğitim ve konferanslar da vermeleri için söz almış bulunuyoruz.

Jung ekolünün Türkiye gibi yoğun bir kültür birikimi olan bir ülkenin, kişisel kültür birikimi en antik kaynaklardan beslenirken çağdaş kültüre kadar uzanan insanların zengin iç dünyalarını aydınlatmada son derecede semereli olacağını düşünüyoruz. Daha ilk (ve oldukça acemi) denemelerimizde bile karşımıza çıkan arketipal simgelerin zenginliği bizi çok heyecanlandırıyor. Çok yakında bu eğitimin ayrıntılarını açıklayacağız. Psikodrama eğitiminde temel aşamayı yeterince almış olan herkese, yurdumuz ve halkımıza bir de bu pencereden bakmalarını salıklıyoruz. Görüşmek üzere; Sevdiğimizle!

## PSİKIYATRİ TARİHİ

ALİ NAHİT BABAOĞLU  
OKUYAN ÜS YAYINLARI, İSTANBUL, 2003

## PSİKODRAMANIN TEMELLERİ

ADAM BLATNER  
SİSTEM YAYINCILIK, İSTANBUL, 2002

## HEYECANSAL KONTROL

PROF. DR. İLKAY KASATURA  
ALTIN KİTAPLAR YAYINEVİ İSTANBUL, 2004

## PSİKODRAMA GRUP PSİKOTERAPİSİNDE SAHNESEL ETKİLEŞİM

### J.L. MORENO'YA GÖRE PSİKODRAMA

DR. ABDÜLKADİR ÖZBEK – DR. GRETE A. LEUTZ

YAYINA HAZIRLAYAN ÜLGEN H. OKYAYUZ  
A. ÖZBEK PSİKODRAMA ENSTİTÜSÜ YAYINLARI NO:1, 2003

## İNSAN YAVRUSUNUN PSİKOLOJİK DOĞUMU

MARGARET S. MAHLER  
FRED PINE  
ANNİ BERGMAN  
ÇEV: ALİ NAHİT BABAOĞLU  
METİS, İSTANBUL, 2003

**A. ÖZBEK PSİKODRAMA ENSTİTÜSÜ  
İSTANBUL GRUBU  
PSİKODRAMA TEZLERİ**

- Kl.Psk. Aysel Özlü  
"Psikodramanın Eğitimdeki Yeri ve Önemi"
- Uz. Kl. Psk. Füzûzan Yazıcı  
"Kronik Şizofrenlerde Sosyometrik Çalışma"
- Doç. Dr. Ali Babaoğlu  
"Katatimik Görüntü Yaşantısı ve Monodramada Uygulanışı"
- Y. Doç. Kl. Psk. Dr. Nevin Eracar  
"Türk Harb-İş Sendikasında Aile Eğitimi Programı İçinde Aile İçi İlişkiler ve Çocuk Yetiştirme Üzerine Psikodrama Yöntemi ve Teknikleri ile Gerçekleştirilen Bir Çalışma"
- Prof. Kl.Psk.Dr. Arşaluys Kayır  
"Vajinismusta Grup Psikoterapisi ve Psikodrama"
- Kl. Psk. Dr. Mualla Oktay  
"Amatör Tiyatro Sanatçılarındaki Psikodramatik Sosyometrik Grup Psikoterapisinin Tiyatro Çalışmalarına Etkileri"
- Prof. Kl. Psk. Dr. İlky Kasatura  
"Psikodrama ve İletişim Grupları ile Benlik Saygısının Geliştirilmesi"
- Kl. Psk. Dr. Nevzat Uçtum Muhtar  
"Grupta Şimdi ve Burada Yaşananların Bireysel Dinamikleri Harekete Geçirmesi"
- Uz. Psk. Fatma Sayman  
"Zihinsel Engelli Gruplar İle Psikodrama Uygulamaları"
- Uz. Dr. Nuşin Sarımurat Baydemir  
"Psikodramanın Çift Terapisinde Uygulanması"
- Kl. Psk. Zühal Yerlikaya  
"Üniversiteye Hazırlanan Gençlerle Yapılan Psikodrama Grubu ve İki Üyenin Rol Teorisine göre Süreç Analizi"
- Uz. Psk. Berna Tunak  
"Anneler ve Çocukları ile Eşzamanlı olarak yapılan Psikodrama Gruplarında ortaya çıkan Özdeş Sorunlar"

**Psikodrama Bülteni E-mail Adresleri**  
[www.yahogroups.com/group/aozbekins-ist](http://www.yahogroups.com/group/aozbekins-ist)  
e-mail: (gruba)  
[aozbekins-ist@yahoo.com](mailto:aozbekins-ist@yahoo.com)  
e-mail: (grup moderatörünün şahsına)  
[aozbekins-ist-owner@yahoo.com](mailto:aozbekins-ist-owner@yahoo.com)  
e-mail : (Nevzat Uçtum)  
[nevzatuctum@hotmail.com](mailto:nevzatuctum@hotmail.com)  
e-mail : (Arşaluys Kayır)  
[akayir@superonline.com](mailto:akayir@superonline.com)  
Fax: 0216. 368 75 62  
Tel : 0216. 338 68 89 (Fatma Sayman)

**2004'E DOĞRU...  
SOSYAL HABERLER**

\* 25. Ocak 2004'te temel eğitim gruplarından iki arkadaşımız aynı saatlerde, ayrı yerlerde evleniyorlar... Sevgili Asya Babaoğlu'na ve Sevgili Gökçe Sözen'e yeni hayatlarında mutluluklar diliyoruz...

\* Sevgili Altan Şahinoğlu Özen'in bebeğine, "dünyamıza hoş geldin" diyoruz.. Küçük Güneş'e aydınlık günler dileriz...

\* Sevgili Nuşin Sarımurat Baydemir, uzun zamandır beklediği çocuğuna kavuştu. Nuşin ve Niyazi'yi kutluyor, küçük Işıl'ı kucaklıyoruz.

\* Duyumlara göre, Şubat 2004'te değerli Arkadaşımız Defne Tamar da dünya evine giriyormuş. "Bir yastıkta hep genç kalsınlar" diyor, sevinçlerini paylaşıyoruz. -

\* İlk Psikodrama gruplarındaki en genç arkadaşımız Hatice Süer'in bebeği Ada bir yaşına yaklaşıyor. Bergama kongrelerinde Ada ile birlikte daha mutlu olacağız...

**Yayına Hazırlayanlar :**

Fatma SAYMAN  
Behice BORAN

**IPGTD Yönetim Kurulu:**

Arşaluys Kayır (Başkan)  
Nevzat Uçtum Muhtar (Sekreter)  
Zühal Yerlikaya (Sayman)  
Fatma Sayman (Üye)  
Ali N. Babaoğlu (Üye)